分離派建築会　会員別作品年表

・時期：1920～1928年
・対象：分離派正会員の作品　（分離派展出展作において掲載雑誌記事等にタイトルのみ記載されている場合も（内容未確認）ここに記した。分離展出展作品以外の作品の中でも重要と思われる作品についてはカラーのセルで表示した）
・作品年代：分離派展出展作品は作品集雑誌等の掲載年とした。製作年が分かる作品については注記した。
・表示方法：「作品タイトル」（括弧内に、実施作名その他注記、図面類が複数ある場合については分かる範囲でその種類を略記した）
・略記凡例　　平：平面図，立：立面図，断：断面図，詳：詳細図，P：パース,イメージ画，模型写真：模，実物写真：実

作成　菊地　潤　（2019.3追記・修正）

年代	石本喜久治	堀口捨己	瀧澤眞弓	矢田茂	山田守	森田慶一	蔵田（浜岡）周忠	岡村蚊象	大内秀一郎
1920(大正9)年 （習作展,第1回展）	「涙凝れり（ある一族の納骨堂）」（卒業制作，平2,立3,断,詳,内外P）	「精神的な文明を来たらしめんとして集る人々の中心建築への試案」（卒業制作，説明文,平,立2）	「山岳倶楽部」（卒業制作，平4,立4,P）	「職工長屋」（卒業制作，平,立2,P）	「習作」（卒業制作，「国際労働協会」のタイトルあり，平,立2,断,詳）	「屠場」（卒業制作，平2,立2,断,P）			
	「公会堂」（平,立）	「ある住宅への一つの草案」（配,平,立2,P）	「公会堂」（立）	「或る美術村の会館」（P）	「公会堂」（立）				
		「美術館への草案」（大阪市美コンペ草案。製図した立面は「或る美術館の試案」として『建築世界』に掲載，立2）	「村役場試案」（平2,立4,P）	「クレマトリウム」（ｲﾒｰｼﾞP）					
		「ある会堂」（作品集表紙意匠，立,P）	「公館入口スケッチ」（P）						
1921(大正10)年 （第2回展）	石本家墓碑（「涙凝れり」の実施版的造形か）	「糸と光との塔（ある博覧会の装飾塔試案）」（平和記念東京博担当作，平,立,着彩P）	「門と塀」（平和記念東京博準備の仮設事務所，実）	「別荘」（平2,ｲﾒｰｼﾞP）	「フリーデザイン　クレマトリューム」（1920年とある，ｲﾒｰｼﾞP）	「ある役所」（平,立,P）	「丘の上の展覧会場」（平和記念東京博担当作，平,立,断,ｲﾒｰｼﾞP,模）		
		「ある博覧会の試案の一」（平和記念東京博担当作，立）	「或る事務所の階段室」（平和記念東京博準備の仮設事務所，実2ｶｯﾄ）	「集古館」（平,ｲﾒｰｼﾞP）	「フリーデザイン　牧人の家」（1920年とある，ｲﾒｰｼﾞP）	「水管車置場」（模）	「池を背ふ奏楽堂」（平和記念東京博担当作，平,立2,断2,ｲﾒｰｼﾞP,模）		
		「ある博覧会の試案の二　池に面した立面図と平面図」（平和記念東京博担当作，平,立）	「山の家」（平,模3ｶｯﾄ）		「フリーデザイン　工場」（ｲﾒｰｼﾞP）				
		「その一部　動力機械館の立面図」（平和記念東京博担当作，立2）	「陳列館」（平和記念東京博担当作，平,立2,断）		「あるスパンドリルの彫刻の草案」（1920年とある。逓信省担当作か，ｲﾒｰｼﾞP）				
		「同断面図と屋根平面図」（平和記念東京博担当作，平,断）	「ある舞台面」（ｲﾒｰｼﾞP）		「ある天井の透刻の草案」（逓信省担当作か，ｲﾒｰｼﾞP）				
		「その一部　林業鉱山館立面図」（平和記念東京博担当作，立2）	「野外音楽堂」（ｲﾒｰｼﾞP）		「ある門の草案」（1920年とある。逓信省担当作か，平,立）				
		「その一部の模型　池より見た塔と動力機械館」（平和記念東京博担当作，模3ｶｯﾄ）	「入口試案」（平,ｲﾒｰｼﾞP）		「ある局の草案」（逓信省担当作，立）				
					「ある電話局の草案」（逓信省担当作，旧下関電話分室(現存,現田中絹代ぶんか館)などと類似するが、大阪西分局の草案と推定されている，立2）				
					「あるオフィスビルディングの草案」（逓信省担当作，「東京中央電信局」の草案，立2）				
					「ある電話局の平面」（逓信省担当作,「ある電話局」の平面図）				
1922(大正11)年 （関西第1回展）			「日本農民美術研究所」（山本鼎の農民美術研究所本拠，未発表のままとされた，民家風，非現存）		「東京中央郵便局牛込分局」（逓信省担当作，非現存）				

年代	石本喜久治	堀口捨己	瀧澤眞弓	矢田茂	山田守	森田慶一	蔵田(浜岡)周忠	岡村蚊象	大内秀一郎
1923(大正12)年 (第3回展)	「某氏邸の模型」(模)	「かべかけといすかけ」(材料は毛糸とある，実)	「野外音楽堂」(平和記念東京博担当作，模,実)		「父の墓」(平2,立2,模,ｲﾒｰｼﾞP2)	「会館模型」(楽友会館草案模型)	「中央行政庁」(「議事堂計画案」として1923年発表，平,立,P)		
	「大阪貯蓄銀行西野田支店」(竹中工務店担当作)								
	「山口銀行東京支店」(竹中工務店担当作，非現存)								
1924(大正13)年 (帝都復興創案展,第2回関西展,第4回展)	「Composition」(模)	「画室と小温室とを持つ船川氏の住宅」(平3,立3,模3)		「祠堂」(模)		「公館」(楽友会館図面，平2,立)	「小劇場試作」(1922年発表，平2,模)	「丘上の記念塔」(平2,模,P)	
	「デパートメントストア」(作品集目次に記載、下記「市街地･･･」模型を指すのか不明)	「切符売場」(平和記念東京博担当作)	「野外劇場兼音楽堂」(模)	「電機製作所」(立2)	「公会堂」(平2,模)	「京都大学農学部表門，門衛所」(現存)		「住宅」(平2,模)	
	「市街地建築物法への抗議案として」(模)	「小出邸」(移設現存)	「公館」(「大隈公記念館」,「早稲田の講堂」等のタイトルもあり。大隈講堂設計競技案，平,立2,内外ｲﾒｰｼﾞP)	「高層建築」(平,立2)	「倉庫」(逓信省担当作か，平3,立4,模2)		「東京駅東口試案」(帝都復興創案展で発表，平2,模)	「停車場模型」(大連駅設計競技案か)	
	「支店銀行」(竹中工務店担当作，大阪野村銀行祇園出張所，実)		「音楽堂模型」(模)	「ある土地の記念館」(ｲﾒｰｼﾞP)	「事務建築」(1923年製作，平,ｲﾒｰｼﾞP)		「停車場案」(大連駅設計競技案，平2,立2,P)		
	「ある小学校」(実施作。「大阪市立桃園小学校」(非現存)，平,立)				「舞踏場」		「早稲田の講堂」(大隈講堂設計競技案か)		
	「住宅の草案」(平,P)				「倶楽部の広間」				
					「門司郵便局電話分室」(逓信省担当作，現存)				
1925(大正14)年							「八木邸」(実施作，田園住宅風)		
							「加納川邸」(実施作，田園住宅風)		
							「小泉邸」(実施作，田園住宅風)		
							「五色温泉元湯　六華倶楽部」(関根事務所案件)		
1926(大正15)年 (第5回展)	「東京朝日新聞社」(竹中工務店担当作，立2，構造模型)	「茅葺住家」(「紫烟荘」，平2,立2,模)	「土橋氏住宅」(工事中，実4ｶｯﾄ)	「住宅」(窯業家の住宅，平,模)	「かたちの習作」(模2ｶｯﾄ)	「会館」(楽友会館，実2ｶｯﾄ)	「住宅の一群」(実施作を集合させた模型)	「壁掛」(会場ディスプレイ幕，実)	「住宅(2点)」(各平2,立3～4,模)
	「京都M氏案」			「墓」(平,模)	「ある受信局」(逓信省担当作「岩槻受信所」，1924年竣工，非現存，実2ｶｯﾄ)		「聖シオン会堂」(現渋谷聖ミカエル教会，非現存。建替え後も蔵田によるステンドグラスと長椅子など現存，実2ｶｯﾄ)	「市民会館案」(平2,模2)	
	「大阪土井氏貸長屋」			「博物館」	「新東京中央電信局」		「銀行」(関根事務所担当作か)	「数寄屋橋」(復興局土木部橋梁課案件，模型写真)	
	「平賀敏邸」(非現存)								
1927(昭和2)年 (第6回展)	「某貯蓄銀行」(模)	「家具」(ソファー，実2ｶｯﾄ)	「形の習作」(模3ｶｯﾄ,ｲﾒｰｼﾞP)	「街角のレストラント」(平2,模)	「小郵便局」(逓信省担当作「日本橋新衛門町郵便局」，実3ｶｯﾄ)	「病院設計図」(北野病院，平,立)	「住宅」(平,模)	「工業地域に建つアパートメント計画(二千四百世帯約一萬人収容)」(平2,模2)	「南国の温泉場にたつ浴場」(平2,立2)
	「住宅」(H教授の住居，平2,実)	「紫烟荘」(単行本図集を刊行)			「建築図案」		「百十三銀行本店」(関根建築事務所担当作，表現主義的意匠，現存)	「ファリフォトン舞台形象」(三科形成芸術展参加作，仲田定之助との共作，舞台装置のみによるﾊﾟﾌｫｰﾏﾝｽ)	
	「東京朝日新聞社」(竹中担当作，工事中実物写真)				「聖橋」(復興局土木部橋梁課案件，実際は分離派作品展に出展されたと思われる。展示風景写真に模型が写っている)		「京王閣」(関根建築事務所担当作，第6回展に「多摩川原娯楽場」(関根建築事務所)として公募作出展，非現存)		
	「緞帳意匠」(竹中担当作，朝日新聞社用，石本,岡村共作，実)				「天下茶屋郵便局電話分室」(逓信省担当作，現存)				
	「楣石意匠」(竹中担当作，朝日新聞社用，石本,岡村共作，実)				「大阪中央電信局」(逓信省担当作)				
	「三宅邸」								

年代	石本喜久治	堀口捨己	瀧澤眞弓	矢田茂	山田守	森田慶一	蔵田（浜岡）周忠	岡村蚊象	大内秀一郎
1928(昭和3)年 （第7回展）	「白木屋百貨店（1期）」	「建築模型（住宅として）」（吉川邸模型）	「寶来屋」（実施作(非現存)，平，模2ｶｯﾄ）	「競馬場スタンド」（平3,模2ｶｯﾄ）	「階段室」(実)	「病院」（北野病院の実物写真）	「工芸博物館と工芸学校の草案」(配置,模,内外P)		「居間の一遇（家具）」(実)
		「家具（小住宅の食堂）」（実2）	「家具（婦人応接室）」（実）	「書斎（家具）」(実)	「シャンデリア」（実2ｶｯﾄ）	「住宅」(平,ｱｸｿﾒP)	「住宅」		「或る水力発電所」(平2,立4)
		「茅屋根小住宅」（平,P）	「ホテル草案」		「或る電話局」（逓信省担当作「岐阜郵便局電話事務室」，実3ｶｯﾄ）		「居間と応接室の一遇」(実2ｶｯﾄ)		「街にたつホテル」
		「双鐘居」			「家具」(実3ｶｯﾄ)		「米川邸」（ロシア文学者米川正夫の住居、型而工房設立年の作品，現存）		「建築的構成」